



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 11.02.2026 № 01-01-06/58

г. Саратов

О проведении областного проекта «Золотой фонд народного творчества»

В целях развития художественного творчества, выявления талантливых исполнителей, привлечения молодежи к организованному досугу, в рамках мероприятий Года единства народов России, а также в соответствии с планом работы министерства культуры области на 2026 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному учреждению культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (Зимин В.И.) провести областной проект «Золотой фонд народного творчества» в марте - октябре 2026 года.

2. Утвердить:

2.1. Содержание областного проекта «Золотой фонд народного творчества» (приложение № 1).

2.2. Положения о проведении:

- областного конкурса хореографических коллективов, имеющих звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Авансцена» (приложение № 2);

- областного конкурса театральных коллективов и индивидуальных исполнителей «Театральный калейдоскоп» (приложение № 3);

- областного конкурса исполнителей на саратовской гармонике «Играй, гармонь саратовская!» (приложение № 4);

- IX областного фестиваля-конкурса детских фольклорных ансамблей «Сорока-белобока» (приложение № 5);

- областного конкурса ВИА и рок-групп (приложение № 6);

- XVI областного фестиваля-конкурса эстрадной музыки «Новобурасские аккорды» (приложение № 7);

- областного конкурса-выставки среди мастеров художников декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Образ Руслановой» (приложение № 8);

- областного фестиваля-конкурса национальных культур «В семье единой», посвященного Единому дню фольклора (приложение № 9);

- XXV областного смотра-конкурса исполнителей народной песни «Что посеешь, то и пожнешь» (приложение № 10);

- областного конкурса-выставки декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Творческая мастерская» (приложение № 11).

2.3. Согласие на обработку персональных данных (приложение № 12).

2.4. Согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото и видеоматериалов (приложение № 13).

2.5. Согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото-и видеоматериалов с изображением ребенка (приложение № 14).

2.6. Состав оргкомитета по подготовке и проведению областного проекта «Золотой фонд народного творчества» (приложение № 15).

3. Расходы, связанные с проведением областного проекта «Золотой фонд народного творчества», произвести за счет средств областного бюджета, предусмотренных на финансовое обеспечение реализации государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области» (комплекс процессных мероприятий «Культурно-досуговые учреждения»).

4. Отделу экономики, планирования и финансов управления правового и финансового обеспечения министерства культуры Саратовской области (Бычкина Т.Н.) обеспечить финансирование проведения областного проекта «Золотой фонд народного творчества».

5. Отделу бухгалтерского учета, отчетности и контроля управления правового и финансового обеспечения министерства культуры Саратовской области (Киселева О.В.) перечислить денежные средства на проведение областного проекта «Золотой фонд народного творчества» в пределах доведенных до министерства культуры области лимитов бюджетных обязательств и объемов финансирования.

6. Консультанту отдела образования в сфере культуры управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области (Климушева Е.П.) разместить настоящий приказ на официальном сайте министерства культуры Саратовской области в информационно-телекоммуникативной сети «Интернет».

7. Отделу организационной работы и информативных технологий организационно-технического управления министерства культуры Саратовской области (Курбатова Л.В.) довести настоящий приказ до сведения органов управления культурой и кино администраций муниципальных образований Саратовской области.

8. Рекомендовать руководителям органов управления культурой и кино администраций муниципальных образований области принять участие в областном проекте «Золотой фонд народного творчества».

9. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры Саратовской области Познякову Е.В.

Министр



Н.Ю. Щелканова

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Саратовской области

от 11.02.2020

№ 040106/58

Содержание областного проекта «Золотой фонд народного творчества»

- областной конкурс хореографических коллективов, имеющих звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Авансцена»;
- областной конкурс театральных коллективов и индивидуальных исполнителей «Театральный калейдоскоп»;
- областной конкурс исполнителей на саратовской гармонике «Играй, гармонь саратовская!»;
- IX областной фестиваль-конкурс детских фольклорных ансамблей «Сорока-белобока»;
- областной конкурс ВИА и рок-групп;
- XVI областной фестиваль-конкурс эстрадной музыки «Новобурасские аккорды»;
- областной конкурс-выставка среди мастеров художников декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Образ Руслановой»;
- областной фестиваль-конкурс национальных культур «В семье единой», посвященный Единому дню фольклора;
- XXV областной смотр-конкурс исполнителей народной песни «Что посеешь, то и пожнешь»;
- областной конкурс-выставка декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Творческая мастерская»;
- выставки декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства (в течение 2026 года будет проведено 8 выставок).

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Саратовской области

от 11.02.2026

№ 0101-06/58

**Положение о проведении
областного конкурса хореографических коллективов,
имеющих звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив»,
«Авансцена»**

1. Общие положения

1.1. Учредитель областного конкурса хореографических коллективов, имеющих звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Авансцена» (далее – Конкурс) - министерство культуры Саратовской области.

1.2. Организатор Конкурса - государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.3. Конкурс проводится в целях сохранения и развития любительского хореографического искусства Саратовской области, повышения его роли в художественном и эстетическом воспитании подрастающего поколения.

1.4. Конкурс призван способствовать:

- повышению уровня исполнительской культуры участников и профессионального мастерства руководителей и педагогов любительских коллективов хореографического искусства;
- формированию эстетических вкусов исполнителей на примерах лучших образцов танцевального творчества;
- оказанию методической помощи ведущих специалистов в сфере хореографического искусства любительским коллективам различных танцевальных направлений.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители (из этих коллективов) культурно-досуговых учреждений, детских школ искусств, имеющие звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», в следующих возрастных категориях:

- младшая (от 6 до 9 лет);
- средняя (от 10 до 13 лет);
- юношеская (от 14 до 17 лет);
- старшая (от 18 лет);
- смешанная.

Возраст участников определяется на дату проведения II этапа Конкурса (22 марта 2026 года).

Танцевальные группы ансамблей песни и танца независимо от возраста

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 23 февраля - по 25 марта 2026 года в два этапа:

I этап - (с 23 февраля по 9 марта 2026 года) - прием заявок участников;

II этап - проводится:

22 марта 2026 года - в муниципальном автономном учреждении культуры «Дворец культуры» муниципального образования г. Балаково;

25 марта 2026 года - в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

3.2. Коллективы представляют на Конкурс хореографические композиции в номинациях:

- стилизованный народно-сценический танец;
- народно-сценический танец;
- эстрадный танец;
- уличный танец;
- современная хореография;
- танцевальное шоу.

3.3. Участники Конкурса представляют:

- Анкету-заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению. Заявка должна быть представлена в документе WORD, шрифт PT Astra Serif, кегль 14 (без подписи и печати), а также скан в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя направляющей организации и печатью (при наличии)).

- Согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему Приказу в форматах PDF или JPEG.

- Согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложениям № 13 и № 14 к настоящему Приказу в форматах PDF или JPEG.

При заполнении заявки, обязательно указать в какой конкурсный день планируется выступление.

Все материалы должны быть присланы в одном письме с пометкой «Авансцена».

3.4. Организатор оставляет за собой право не принять заявку позже указанного срока.

3.5. Заявки принимаются с 23 февраля до 9 марта 2026 года включительно. Телефон и факс: 8 (8452) 30-50-60 (отдел народного творчества и национальных культур), Ломовцева Алена Владимировна, E-mail: lomovtseva.al2018@mail.ru.

4. Требования к конкурсным программам

4.1. Каждый коллектив представляет на Конкурс хореографические номера в разных номинациях и в разных возрастных категориях, но не более 3-х номеров от одного коллектива.

4.2. Два или более хореографических номера, представленные в одной возрастной категории в одной и той же номинации, одним коллективом, награждаются одним дипломом.

4.3. Репертуар должен соответствовать возрастным особенностям участников, уровню физического развития и хореографической подготовки, быть доступным к восприятию.

4.4. Хореографический номер, представляемый на Конкурс, должен входить в действующий репертуар коллектива не более 2-х лет.

4.5. Продолжительность конкурсного номера - не более 4 минут.

4.6. Изменения в заявленном репертуаре не допускаются.

4.7. Технические условия:

Фонограмма должна быть направлена на E-mail: lomovtseva.al2018@mail.ru до 9 марта 2026 года с указанием города участия, коллектива и хореографического номера. Так же фонограмма может быть представлена звукооператору в день выступления на отдельном флэш-носителе (не позднее, чем за 30 минут до начала Конкурса) с указанием хореографического номера.

Фонограммы предоставляются непосредственно конкурсантом или руководителем.

5. Критерии оценки участников Конкурса

5.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 5 баллов.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство участников;
- выразительность и артистизм;
- композиционное построение хореографического номера;
- соответствие танцевальной композиции возрасту исполнителей;
- общая сценическая культура.

6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри Конкурса формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства Саратовской области и специалистов государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в составе согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

6.2. Подведение итогов Конкурса проводится жюри открытым голосованием 22 марта в г. Балакове и 25 марта 2026 года в г. Саратове.

6.3. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

6.4. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Итоги Конкурса

7.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры Саратовской области.

7.2. В соответствии с решением жюри участники Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Лауреата, дипломами I, II, III степени, специальными дипломами.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе хореографических коллективов, имеющих звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Авансцена»

1. Наименование города, района: _____

2. Название коллектива, студии, соло (Ф.И.О.): _____

3. Полное название учреждения, в котором базируется коллектив, e-mail, телефон: _____

4. Руководитель коллектива: _____
телефон: _____
E-mail: _____

5. Ф.И.О. (полностью) помощника руководителя: _____

6. Название номера: _____
номинация: _____
количество участников, возраст: _____
хронометраж: _____

7. Дата конкурсного выступления (выбрать нужное)

22 марта – Балаково

25 марта – Саратов

Руководитель направляющей организации: _____

Состав жюри
областного конкурса хореографических коллективов,
имеющих звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив»,
«Авансцена»

Утенков
Андрей Сергеевич

балетмейстер «Заслуженного коллектива народного творчества» ансамбля народного танца «Варенька» муниципального учреждения культуры «Городской Дом культуры национального творчества» (г. Саратов), заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);

Ломовцева
Алена
Владимировна

ведущий методист сектора хореографии отдела народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри (по согласованию).

Члены жюри:

Теклина
Анастасия Юрьевна

балетмейстер «Народного коллектива» ансамбля танца «Адамант» муниципального учреждения культуры «Городской Дом культуры «Звезда» (г. Саратов), преподаватель высшей категории муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств 5 Энгельсского муниципального района» (по согласованию);

Вайлова
Диана Андреевна

профессиональный танцор, хореограф-постановщик, балетмейстер, директор независимой труппы VAYLO Dance Company, приглашенный балетмейстер государственного автономного учреждения культуры «Саратовский академический театр оперы и балета», лауреат всероссийских и международных конкурсов (по согласованию).

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Саратовской области

от 11.08.2026 № 01-01-06/58

**Положение о проведении
областного конкурса
театральных коллективов и индивидуальных исполнителей
«Театральный калейдоскоп»**

1. Общие положения

1.1. Учредитель областного конкурса театральных коллективов и индивидуальных исполнителей «Театральный калейдоскоп» (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области.

1.2. Организатор Конкурса - государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.3. Конкурс проводится в целях популяризации, сохранения и развития любительского театрального искусства.

1.4. Конкурс призван способствовать:

- созданию высокохудожественных спектаклей, постановок, программ на основе русской, зарубежной классической и современной драматургии, поэзии и прозы;
- сохранению и развитию любительского театрального искусства;
- активизации деятельности существующих коллективов и созданию новых;
- повышению режиссерского и актерского мастерства, выявлению одаренных постановщиков и исполнителей в любительском театральном и цирковом творчестве региона;
- расширению репертуара творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- созданию среды творческого общения руководителей, участников и обмена опытом творческих коллективов.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие любительские театральные коллективы, цирковые коллективы и исполнители, коллективы и исполнители оригинального жанра, коллективы художественного слова культурно-досуговых учреждений, детских музыкальных школ и детских школ искусств, а также коллективы учреждений иной ведомственной принадлежности, имеющие звание «Образцовый коллектив», или коллективы, претендующие на присвоение звания «Образцовый коллектив».

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: январь – апрель 2026 года.

3.2. Конкурс проводится в два этапа:

I этап - отборочный - (январь - март 2026 года) - сбор заявок участников, обработка информации;

II этап - финальный - (9-11 апреля 2026 года).

3.3. Организатор Конкурса не несет ответственности перед третьими лицами - авторами и/или правообладателями результатов интеллектуальной деятельности - в случае нарушения участниками Конкурса прав и законных интересов таких авторов и/или правообладателей при размещении организатором Конкурса в сети Интернет записи выступления участников заключительного этапа Конкурса.

3.4. Решение об участии в Конкурсе является для участников добровольным и означает их ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

3.5. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с использованием организатором Конкурса их персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.6. Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса на всех этапах несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, законные представители.

3.7. Организатор Конкурса оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото, видео и аудиозаписи, произведенные во время заключительного этапа, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара участникам Конкурса.

3.8. По вопросам участия в Конкурсе необходимо обращаться в государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» по адресу: 410041, г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., зд.20. Телефон и факс: 8 (8452) 30-50-60 (отдел народного творчества и национальных культур) Зеленцова Мария Александровна, e-mail: mzlearn@mail.ru, с пометкой в теме письма: «Театральный Калейдоскоп» 2026 - район/город - название коллектива - название номера.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Коллектив или индивидуальный исполнитель, не представляющий коллектив, может выставить не более 2-х работ (исключение составляют коллективы и исполнители в номинации «Цирковое искусство», где допускается не более 3-х работ) (не допускаются номера «Воздушная гимнастика»).

4.2. Возраст участников, продолжительность выступления не имеют ограничений.

4.3. Сценический образ и внешний вид участников должны соответствовать нормам сценической культуры, этики и эстетики.

4.4. Спектакль/миниатюра/коллекция/постановка/номер должны соответствовать репертуару, указанному в анкете-заявке.

4.5. Работы, представленные ранее на областных театральных

4.6. Каждая работа должна быть представлена ссылкой на видеофайл (только в виде ссылки на облачное хранилище с открытым доступом). В названии видеофайла необходимо указать название спектакля/миниатюры/коллекции/постановки/номера/название коллектива/Ф.И.О. исполнителя/название района (городского округа).

4.7. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

4.8. Спектакль/миниатюра/коллекция/постановка/номер, исполняемые на видео, должны быть целыми (без сокращений), без монтажа, сняты одним планом, ракурсом, дублем и строго соответствовать репертуару, указанному в анкете-заявке. Фрагменты работы на Конкурс не допускаются и не оцениваются.

4.9. При записи видео индивидуального исполнителя участник не должен называть свои данные, произведение и автора.

4.10. Видео низкого качества, видео, снятое на «трясущиеся руки», к участию не допускается.

4.11. Технические требования к видеоматериалам:

- разрешение кадра: не менее 1920x1080, соотношение сторон видео: 16:9 (горизонтальная ориентация экрана), формат видеороликов: mp4;
- звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;
- видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.

Не принимаются ссылки на видео, размещенные в любых социальных сетях или скачанные из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «RUTUBE» «Vimeo», «Одноклассники» и т.д.

Файл должен быть открыт и доступен для просмотра до 1 мая 2026 года. В случае несоответствия вышеперечисленным требованиям организатор вправе не рассматривать поданную заявку.

4.12. Требования к оформлению документов:

Для коллективов:

- анкета-заявка по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению должна быть представлена в формате WORD (без подписи и печати), а также в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива);

- ссылка на видеофайл (согласно п.п. 4.6.- 4.11.);

- согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему Приказу в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива);

- согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложениям № 13 и № 14 к настоящему Приказу в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива).

Анкета-заявка и согласия должны соответствовать представленным в приложениях образцам (все пункты обязательны к заполнению).

Для индивидуальных исполнителей:

- анкета-заявка по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению в формате WORD (без подписи и печати), а также в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива);

- если индивидуальный исполнитель представляет коллектив, то согласие на обработку персональных данных и согласие на публикацию фото/видео материалов заполняются форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива);

- если индивидуальный исполнитель не представляет коллектив (не имеет руководителя), то оба согласия заполняются самим исполнителем, если его возраст старше 17 лет (с личной подписью участника), либо его родителями/законными представителями, если возраст участника младше 18 лет (с подписью родителя/законного представителя) в форматах PDF или JPEG.

Анкета-заявка и согласия должны соответствовать представленным в приложениях образцам (все пункты обязательны к заполнению).

4.13. Все материалы п. 4.12. должны быть собраны и направлены в одном письме на электронную почту: mzlearn@mail.ru.

4.14. Коллективы и исполнители, представившие документы с неточными данными, неверно оформленные документы, представившие полный пакет документов, указанный в п. 4.12., позднее установленного срока (по 22 марта 2026 года включительно), к участию в Конкурсе не допускаются.

5. Номинации и критерии оценки Конкурса

5.1. Номинация «Театральное искусство»:

- спектакль (всех жанров театрального искусства);
- постановка малых сценических форм.

5.1.1. Жанры в номинации «Театральное искусство»:

- драматический театр;
- литературный театр;
- музыкальный театр;
- эстрадный театр;
- театр кукол;
- фольклорный театр;
- театр буффонады;
- уличный театр.

5.1.2. Критерии оценки в номинации «Театральное искусство»:

- художественное, музыкальное и пластическое режиссерское решение;
- актерская выразительность (интонация, мимика, жест, речь, пластика и др.), творческая свобода на сцене, актерская индивидуальность;
- раскрытие и яркость образов персонажей в различных направлениях театрального искусства, единство художественного решения спектакля и целостность художественного образа;
- костюмы, атрибутика, декорация, реквизит;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя.

5.2. Номинация «Цирковое искусство»:

- программа циркового коллектива;
- номер циркового коллектива;
- исполнитель циркового жанра

5.2.1. Жанры в номинации «Цирковое искусство»:

- акробатика (парная, групповая, одинарная, пластическая, прыжковая);
- гимнастика партерная;
- эквилибристика;
- жонглирование;
- дрессура;
- клоунада;
- иллюзия;
- пантомима;
- музыкальная эксцентрика.

5.2.2. Критерии оценки в номинации «Цирковое искусство»:

- режиссура и оригинальность постановки номера;
- технически качественное владение цирковыми элементами и разнообразие используемых трюковых элементов;
- художественное оформление номера;
- эстетическое решение номера;
- исполнительское мастерство участников: артистизм, эмоциональность, физическая подготовка, растяжка, гибкость.

5.3. Номинация «Оригинальный жанр»:

- постановка коллектива оригинального жанра,
- номер коллектива оригинального жанра,
- исполнитель оригинального жанра,
- коллекция театра мод.

5.3.1. Жанры в номинации «Оригинальный жанр»:

- театр моды;
- театр теней;
- театр пластики;
- шоу (неоновое, световое и др.).

5.3.2. Критерии оценки в номинации «Оригинальный жанр»:

- целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения;
- выдержанность в стиле (пластика, костюм, макияж, визаж, стилистика, культура исполнения, музыкальное сопровождение);
- уровень общей подготовки и исполнительское мастерство (артистизм, сценичность, пластика и хореография);
- владение реквизитом;
- оригинальность моделей одежды, дефиле (только для театров моды).

5.4. Номинация «Разговорный жанр»:

- художественное чтение (стихотворение, проза, басня, монолог);
- современная риторика (стендап, ораторское искусство, сторителлинг).

5.4.1. Критерии оценки в номинации «Разговорный жанр»:

- актерское и исполнительское мастерство;
- сценическая речь (чистота интонации, дикция);
- артистизм, передача стиля, характера произведения, эмоциональная окраска;
- раскрытие и яркость образов персонажей литературного произведения, единство и целостность художественного образа;

- художественное содержание репертуара;
- внешний вид (исполнительская культура).

5.5. Участники Конкурса оцениваются в каждой номинации в следующих возрастных категориях:

- до 7 лет включительно;
- от 8 до 10 лет включительно;
- от 11 до 13 лет включительно;
- от 14 до 17 лет включительно;
- от 18 лет и старше;
- смешанная.

Возраст участников определяется на дату проведения II этапа Конкурса (9 апреля 2026 года).

6. Жюри

6.1. Жюри финального этапа Конкурса формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства Саратовской области и специалистов государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в составе согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

6.2. Жюри определяет победителей по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки, изложенным в п.5 настоящего Положения.

6.3. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 10 баллов.

6.4. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

6.5. Члены жюри – руководители коллективов (солистов) участников Конкурса не оценивают выступление своих коллективов (солистов).

6.6. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6.7. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Итоги Конкурса

7.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры Саратовской области.

7.2. Жюри оценивает каждое конкурсное выступление заключительного этапа. По итогам присуждается диплом Лауреата, диплом I, II, III степени, диплом за участие, а также специальные дипломы в номинациях «Театральное искусство», «Цирковое искусство», «Оригинальный жанр», «Разговорный жанр».

7.3. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» <https://www.socnt.ru/>.

7.4. Победители финального этапа Конкурса будут рекомендованы к участию:

- в конкурсах и мероприятиях Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова»;

- в мероприятиях государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой»;

- в региональном этапе Фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье».

Муниципальный район /город_____

[illegible]

**Состав жюри
областного конкурса
театральных коллективов и индивидуальных исполнителей
«Театральный калейдоскоп»**

Садовский Данила Михайлович	артист государственного автономного учреждения культуры «Саратовский театр кукол «Теремок», председатель жюри (по согласованию);
Зеленцова Мария Александровна	заведующий сектором театрального творчества отдела народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри (по согласованию).
Члены жюри:	
Кондратьева Татьяна Петровна	актриса государственного автономного учреждения культуры «Саратовский театр кукол «Теремок», доцент, художественный руководитель курса театрального института федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», народная артистка Российской Федерации (по согласованию);
Кузнецов Антон Юрьевич	преподаватель театральных дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», руководитель музыкально-драматического театра «Арист», член Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ (Всероссийское театральное общество)», лектор Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание» (по согласованию);
Михина Анастасия Юрьевна	актриса государственного автономного учреждения культуры «Саратовский театр кукол «Теремок» (по согласованию).

**Положение о проведении
областного конкурса исполнителей на саратовской гармонике
«Играй, гармонь саратовская!»**

1. Общие положения

1.1. Учредитель - областного конкурса исполнителей на саратовской гармонике «Играй, гармонь саратовская!» (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области.

1.2. Организаторы Конкурса - государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», отдел культуры администрации Красноармейского муниципального района (по согласованию).

1.3. Конкурс проводится в целях развития и популяризации исполнительства в жанре инструментальной музыки.

1.4. Конкурс призван способствовать:

- развитию инструментального исполнительства;
- творческому общению исполнителей;
- выявлению и поддержке самобытных творческих коллективов и индивидуальных исполнителей;
- привлечению к участию в Конкурсе детей и молодежи;
- выявлению талантливых музыкантов-исполнителей и обогащению их репертуара;
- популяризации саратовской гармоники как бренда Саратовской области.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие солисты-инструменталисты, исполнители на саратовской гармонике, ансамбли саратовских гармоник культурно-досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования и образовательных учреждений Саратовской области независимо от организационно-правовых форм и форм собственности без ограничения возраста.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: 18 апреля 2026 года на территории Красноармейского района.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Организаторы утверждают список коллективов и индивидуальных исполнителей участников и программу Конкурса.

4.2. Для участия в Конкурсе муниципальные оргкомитеты представляют до 1 апреля 2026 года анкеты-заявки по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению, заявление на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему Приказу, согласие на фото-видеосъемку и публикацию фото-видеоматериалов согласно приложениям № 13 и № 14 к настоящему Приказу по адресу: 410041, г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., зд. 20, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой». Телефон: 8(845-2) 45-45-29 (отдел народного творчества и национальных культур), Рублёв Сергей Владимирович – на E-mail: rublgun@mail.ru

4.3. Для исполнения рекомендуются:

- обработки народных наигрышей, обработки народных песен;
- переложения эстрадной и симфонической музыки;
- подлинные наигрыши на саратовской гармонике и т.д.

4.4. В программе конкурсного выступления коллектива или индивидуального исполнителя должны быть представлены два разнохарактерных произведения.

4.5. Общая продолжительность выступления коллектива или индивидуального исполнителя не должна превышать 12 минут.

4.6. Использование фонограмм не допускается.

5. Критерии оценки

5.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 10 баллов.

5.2. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- самобытность;
- органичность сценического поведения;
- оригинальность решения программы выступления;
- верность народным инструментальным традициям региона.

6. Жюри

6.1. Жюри Конкурса формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства Саратовской области и специалистов государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в составе согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

6.2. Решения принимаются открытым голосованием, при равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Итоги Конкурса

7.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры Саратовской области.

7.2. Победители Конкурса по итогам выступления награждаются дипломами ГРАН-ПРИ, дипломами Лауреата, дипломами I, II степени, специальными дипломами, дипломами участника.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе исполнителей
на саратовской гармонике «Играй, гармонь саратовская!»

1. Наименование города, района: _____
2. Название организации: _____
3. Название ансамбля: _____
4. Ф.И.О. руководителя, контактный телефон: _____
5. Количественный состав делегации (включая водителя
и сопровождающих):

6. Название произведений, авторы:
1. _____
2. _____
7. Ф.И.О. аккомпаниатора: _____

Председатель муниципального оргкомитета

МП

Состав жюри
областного конкурса исполнителей
на саратовской гармонике «Играй, гармонь саратовская!»

Краснов Александр Валерьевич преподаватель цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», руководитель ансамбля народной музыки «Колядки», руководитель государственного ансамбля песни и танца «Саратовские переборы», Лауреат премии Правительства Российской Федерации «Душа России», председатель жюри (по согласованию);

Рублев Сергей Владимирович заведующий сектором инструментальной музыки отдела народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», заслуженный работник культуры Российской Федерации, секретарь жюри (по согласованию).

Члены жюри:

Живайкин Алексей Николаевич артист ансамбля «Кристалл-балалайка», преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 20» (по согласованию);

Тарасов Игорь Сергеевич концертмейстер музыкального училища при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (по согласованию).

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Саратовской области

от 11.02.2026 № 01-01-06/2026

**Положение о проведении
IX областного фестиваля-конкурса
детских фольклорных ансамблей «Сорока-белобока»**

1. Общие положения

1.1. Учредитель областного фестиваля-конкурса детских фольклорных ансамблей «Сорока-белобока» (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области.

1.2. Организатор Конкурса - государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.3. Конкурс проводится в целях духовного и творческого развития юного поколения, приобщения детей к истокам народной культуры, этнографии родного края.

1.4. Конкурс призван способствовать:

- совершенствованию деятельности детских и подростковых фольклорных ансамблей, студий, их творческого общения;
- содействию развития народного исполнительства в местной певческой традиции.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие детские певческие фольклорные ансамбли учреждений системы министерства культуры Саратовской области в двух возрастных группах:

- младшая - от 7 до 12 лет;
- старшая - от 12 лет до 16 лет.

Возраст участников определяется на дату проведения II этапа Конкурса (16 мая 2026 года).

3. Порядок и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в апреле - мае 2026 года.

3.2. В муниципальных образованиях области создаются муниципальные оргкомитеты, которые определяют сроки и порядок проведения муниципального этапа Конкурса.

3.3. Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап - муниципальный (апрель 2026 года) проводится во всех муниципальных образованиях области. По итогам I этапа муниципальные оргкомитеты рекомендуют для участия в Конкурсе не более двух коллективов в каждой возрастной группе.

II этап - областной (16 мая 2026 года) - заключительное мероприятие в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

3.4. Организатор утверждает список коллективов-участников и программу Конкурса.

3.5. В программе выступления коллектива должны быть представлены два разножанровых произведения, одно из которых исполняется без сопровождения.

3.6. Общая продолжительность выступления коллектива не должна превышать 10 минут.

3.7. Использование звукоусилительной аппаратуры и фонограмм не допускается.

3.8. Для участия в Конкурсе муниципальные оргкомитеты представляют до 20 апреля 2026 года:

- анкеты-заявки по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

- согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему Приказу в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива);

- согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложениям № 13 и № 14 к настоящему Приказу в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива).

Анкета-заявка и согласия должны соответствовать представленным в приложениях образцам (все пункты обязательны к заполнению).

Материалы представляются по адресу: 410041, г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В. 20, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой». Тел/факс: 8(845-2) 30-50-60 (отдел народного творчества и национальных культур) Каретин Алексей Владимирович, E-mail: karetinaleksei@mail.ru

4. Критерии оценки

4.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 5 баллов.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство участников;
- техника и выразительность исполнения;
- костюм и артистизм;
- самобытность коллектива;
- общая сценическая культура;
- органичность поведения на сцене;
- сценическое решение программы выступления;
- гармоничность сценического костюма.

5. Жюри

5.1. Жюри Конкурса формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства Саратовской области и специалистов государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в составе согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

5.2. Решения принимаются открытым голосованием, при равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

5.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

5.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Итоги Конкурса

6.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

6.2. Победители Конкурса награждаются в каждой возрастной группе дипломами Лауреата, дипломами I и II степени, специальными дипломами и дипломами за участие.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в IX областном фестивале-конкурсе
детских фольклорных ансамблей «Сорока-белобока»

1. Наименование города, района: _____

2. Название коллектива: _____

3. Название базового учреждения: _____

4. Ф.И.О. руководителя коллектива, контактный тел: _____

5. Количество делегации (включая водителя и сопровождающего): _____

6. Программа выступления (с указанием места записи песен, авторов)

1. _____

2. _____

8. Ф.И.О. концертмейстера, руководителя аккомпанирующего состава:

Председатель муниципального оргкомитета

МП

Состав жюри
IX областного фестиваля-конкурса детских фольклорных ансамблей
«Сорока-белобока»

Рябова Юлия Викторовна	председатель цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);
-----------------------------------	---

Каретин Алексей Владимирович	заведующий сектором вокального и хорового творчества отдела народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри (по согласованию).
---	--

Члены жюри:

Брезгина Татьяна Робертовна	преподаватель цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», кандидат исторических наук (по согласованию);
--	---

Соболева Татьяна Павловна	преподаватель цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» (по согласованию);
--------------------------------------	---

Цатенко Вероника Андреевна	заведующий отделом народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию).
---------------------------------------	---

Положение о проведении областного конкурса вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп

1. Общие положения

1.1. Учредитель - областного конкурса вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области.

1.2. Организаторы Конкурса - государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», управление культуры и туризма администрации Аткарского муниципального района (по согласованию).

1.3. Конкурс проводится в целях развития и популяризации исполнительства в жанре вокально-инструментальной и рок музыки.

1.4. Конкурс призван способствовать:

- развитию вокально-инструментального и рок исполнительства;
- творческому обогащению вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп;
- выявлению и поддержке самобытных творческих коллективов.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие вокально-инструментальные ансамбли и рок-группы культурно-досуговых учреждений и организаций Саратовской области независимо от организационно-правовых форм и форм собственности.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: 7 июня 2026 года на территории Аткарского муниципального района.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Организаторы утверждают список коллективов участников и программу Конкурса.

4.2. Для участия в Конкурсе муниципальные оргкомитеты представляют до 15 мая 2026 года:

- анкеты-заявки по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;
- заявление на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему Приказу;

- согласие на фото-видеосъемку и публикацию фото-видеоматериалов согласно приложениям № 13 и № 14 к настоящему Приказу по адресу: 410041, г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., зд. 20, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой». Телефон: 8(845-2) 45-45-29 (отдел народного творчества и национальных культур), Рублёв Сергей Владимирович - на E-mail: rublgun@mail.ru

4.3. В программе конкурсного выступления коллектива должны быть представлены два разнохарактерных произведения.

4.4. Общая продолжительность выступления коллектива не должна превышать 12 минут.

5. Критерии оценки

5.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 10 баллов.

5.2. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- самобытность коллектива;
- органичность сценического поведения;
- оригинальность решения программы выступления.

6. Жюри

6.1. Жюри Конкурса формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства Саратовской области и специалистов государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в составе согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

6.2. Решения жюри принимаются открытым голосованием, при равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. Жюри и организаторы Конкурса не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

7. Итоги Конкурса

7.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

7.2. Победители Конкурса по итогам выступления награждаются дипломами ГРАН-ПРИ, дипломами Лауреата, дипломами I, II степени, специальными дипломами, дипломами участника.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе
вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп

1. Наименование города, района:

2. Название организации:

3. Название ансамбля:

4. Ф.И.О. руководителя, контактный телефон:

5. Количественный состав делегации (включая водителя и сопровождающих): _____

6. Название произведений, авторы:

1. _____

2. _____

7. Ф.И.О. аккомпаниатора:

Председатель муниципального оргкомитета

МП

**Состав жюри
областного конкурса
вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп**

**Мазурок
Юрий Дмитриевич**

преподаватель цикловой комиссии «Музыкальное звукооператорское мастерство» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», председатель жюри (по согласованию);

**Рублёв
Сергей
Владимирович**

заведующий сектором инструментальной музыки отдела народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», заслуженный работник культуры Российской Федерации, секретарь жюри (по согласованию).

Члены жюри:

**Еномян
Артур Борисович**

преподаватель цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», концертмейстер детского фольклорного ансамбля «Лукошко» муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования Заводского района» (г. Саратов) (по согласованию);

**Лобанов
Александр Викторович**

преподаватель цикловой комиссии «Музыкальное звукооператорское мастерство» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» (по согласованию);

**Цопа
Андрей Анатольевич**

преподаватель цикловой комиссии «Музыкальное звукооператорское мастерство» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» (по согласованию).

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Саратовской области
от 11.02.2026 № 010106/58

**Положение о проведении
XVI областного фестиваля-конкурса эстрадной музыки
«Новобурасские аккорды»**

1. Общие положения

1.1. Учредитель XVI областного фестиваля-конкурса эстрадной музыки «Новобурасские аккорды» (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области.

1.2. Организаторы Конкурса - государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», управление культуры и кино администрации Новобурасского муниципального района (по согласованию).

1.3. Конкурс проводится в целях развития и популяризации исполнительства в жанре эстрадной музыки.

1.4. Конкурс призван способствовать:

- развитию эстрадного исполнительства;
- творческому обогащению эстрадных групп;
- выявлению и поддержке самобытных творческих коллективов.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие эстрадные коллективы, эстрадные группы, вокальные эстрадные студии культурно-досуговых учреждений Саратовской области.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: 27 июня 2026 года на территории Новобурасского муниципального района.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Организаторы утверждают список коллективов участников и программу Конкурса.

4.2. Для участия в Конкурсе муниципальные оргкомитеты представляют до 10 июня 2026 года:

- анкеты-заявки по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;
- заявление на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему Приказу;

- согласие на фото-видеосъемку и публикацию фото-видеоматериалов согласно приложениям № 13 и № 14 к настоящему Приказу по адресу: 410041, г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., зд. 20, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой». Телефон: 8(845-2) 45-45-29 (отдел народного творчества и национальных культур), Рублёв Сергей Владимирович - на E-mail: rublgun@mail.ru

4.3. Каждый коллектив формирует свою программу продолжительностью не более 20 минут. В программу выступления коллектива могут быть включены песни, как для ансамбля, так и для солиста. Тематика может быть разнообразной с учетом включения в программу произведений танцевального характера. Программа должна отражать стиль данного коллектива или исполнителя, тематическую и жанровую направленность его творчества, показать исполнительские возможности, мастерство отдельных групп и музыкантов-солистов.

4.4. Для исполнения на Конкурсе рекомендуются эстрадные песни в стиле джаз, ритм-энд-блюз, фолк, рок, соул, рэп, поп и др.

4.5. Выступления коллективов будут проходить на открытой площадке под фонограмму «-1». Приветствуется использование «живого звука» при использовании сольных инструментов. Все фонограммы записываются на USD-флеш-накопитель в формате MP3, WMA, WAV. Не допускается использование фонограммы «+1».

Информацию о технических возможностях звукоусилительной и звуковоспроизводящей аппаратуры можно получить в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» по телефону: 8(845-2) 45-45-29, Рублёв Сергей Владимирович.

5. Критерии оценки

5.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 10 баллов.

5.2. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- самобытность коллектива;
- органичность сценического поведения;
- оригинальность решения программы выступления.

6. Жюри

6.1. Жюри Конкурса формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства Саратовской области и специалистов государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

6.2. Решения принимаются открытым голосованием, при равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. Жюри и организаторы Конкурса не имеют право разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

7. Итоги Конкурса

7.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

7.2. Победители Конкурса по итогам выступления награждаются дипломами ГРАН-ПРИ, дипломами Лауреата, дипломами I, II степени, специальными дипломами, дипломами участника.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в XVI областном фестивале-конкурсе эстрадной музыки
«Новобурасские аккорды»

1. Наименование города, района: _____
2. Название организации: _____
3. Название ансамбля: _____
4. Ф.И.О. руководителя, контактный телефон: _____
5. Количественный состав делегации (включая водителя
и сопровождающих):

6. Название произведений, авторы:
 1. _____
 2. _____

Председатель муниципального оргкомитета

МП

Состав жюри
XVI областного фестиваля-конкурса эстрадной музыки
«Новобурасские аккорды»

Мазурок
Юрий
Дмитриевич

преподаватель цикловой комиссии «Музыкальное звукооператорское мастерство» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», председатель жюри (по согласованию);

Рублёв
Сергей Владимирович

заведующий сектором инструментальной музыки отдела народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», заслуженный работник культуры Российской Федерации, секретарь жюри (по согласованию).

Члены жюри:

Дмитриев
Андрей Андреевич

преподаватель цикловой комиссии «Инструменты эстрадного оркестра» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», артист государственного автономного учреждения культуры «Саратовский академический театр юного зрителя имени Ю.П. Киселева» (по согласованию);

Лобанов
Александр
Викторович

преподаватель цикловой комиссии «Музыкальное звукооператорское мастерство» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» (по согласованию);

Цопа
Андрей Анатольевич

преподаватель цикловой комиссии «Музыкальное звукооператорское мастерство» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» (по согласованию).

Положение
о проведении областного конкурса-выставки среди мастеров
и художников декоративно-прикладного, изобразительного
и фотоискусства «Образ Руслановой»

1. Общие положения

1.1. Учредитель областного конкурса-выставки декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Образ Руслановой» (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области.

1.2. Организатор Конкурса - государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.3. Конкурс проводится в рамках мероприятий Всероссийского этнокультурного проекта «С «Валенками» по России».

1.4. Конкурс призван способствовать:

- выявлению и поддержке инициативных, перспективных руководителей и специалистов декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства;
- совершенствованию профессионального уровня мастеров, художников;
- обмену опытом работы;
- стимулированию творческой активности;
- популяризации направления народного творчества: декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие художники-любители, фотохудожники, живописцы, графики, скульпторы, а также народные и самодеятельные мастера декоративно-прикладного искусства учреждений и организаций Саратовской области независимо от организационно-правовых форм и форм собственности в 3-х возрастных группах:

- юношеская возрастная группа - от 14 до 18 лет;
- молодежная возрастная группа - от 19 до 23 лет;
- старшая возрастная группа - старше 23 лет.

Возраст участников определяется на дату проведения II этапа Конкурса (13 апреля 2026 года).

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: апрель-июнь 2026 года в 3 этапа:

I этап - (до 4 апреля 2026 года) - предоставление материалов в областной оргкомитет и отбор работ для оценки жюри;

II этап - (с 13 по 17 апреля 2026 года) - оценка поданных материалов членами жюри и определение победителей;

III этап - (с 1 по 30 июня 2026 года) - итоговая выставка победителей Конкурса в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить до 4 апреля 2026 года включительно пакет документов:

- анкету-заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

- согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему Приказу;

- согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложениям № 13 и № 14 к настоящему Приказу;

- изображение работы не более 3-х штук (в цифровом формате JPG, либо TIFF, каждый не менее 1 Мб);

- информацию отдельным файлом (название работы, год создания, размер, техника исполнения, Ф.И.О. участника и муниципальный район (городской округ)).

Документы направляются в электронном виде в государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» на E-mail: socntdpi@mail.ru.

Телефон: 8(845-2) 44-16-90, отдел декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства.

3.3. Каждый участник Конкурса может подать не более 1-ой работы.

3.4. На Конкурс могут быть представлены произведения, посвященные творчеству Л.А. Руслановой, отражающие эпоху, сюжеты, связанные с ее творчеством, военную и послевоенную жизнь певицы.

3.5. Организатор оставляет за собой право размещать на официальных аккаунтах государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» фотоработы конкурсантов и формировать из них онлайн-выставки.

3.6. Участники Конкурса, представившие документы с неточными данными, неверно оформленные документы, представившие полный пакет документов, указанный в п.3.2., позднее указанного срока (до 4 апреля 2026 года (включительно)), к участию в Конкурсе не допускаются.

3.7. Выставка будет экспонироваться в октябре 2026 года в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в рамках мероприятий Всероссийского этнокультурного проекта «С валенками по России».

3.8. Лучшие работы по согласованию с автором будут экспонироваться в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в течение 3-х лет.

4. Критерии оценки

4.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам в каждой возрастной группе присваивается от 1 до 5 баллов.

4.2. Критерии:

- соответствие заявленной теме Конкурса;
- общее восприятие;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержание работы;
- техника и качество исполнения.

5. Жюри

5.1. Жюри Конкурса формируется из числа ведущих деятелей культуры и искусства, специалистов государственных учреждений культуры согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

5.2. Решения принимаются открытым голосованием. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

5.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6. Итоги Конкурса

6.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, утверждаются приказом министерства культуры области.

6.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами лауреата, дипломами I, II и III степени, специальными дипломами, дипломами участника.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе-выставке среди мастеров и художников декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Образ Руслановой»

1. Ф.И.О. _____
2. Адрес: _____
3. Контактные телефоны _____
4. E-mail: _____
5. Дата рождения: _____
6. Образование, в том числе художественное: _____
7. Основное место работы, должность: _____
8. Опыт работы, когда и где стал заниматься творчеством: _____
9. Сайт, страница в соцсетях: _____
10. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах: _____

11. Достижения, награды, членство в союзах: _____

12. Дополнительная информация

Порядок оформления этикетки

Ф.И.О. автора (полностью).

Год рождения автора.

Место жительства автора.

Название работы, год ее создания.

Материал.

Техника изготовления.

Размеры: вертикаль, горизонталь, ширина (если есть).

Контакты автора.

!!!! Заполняется отдельно на каждую работу, на картине или панно крепится на обороте в нижнем левом углу экспоната!!!!

Состав жюри
областного конкурса-выставки среди мастеров и художников
декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства
«Образ Руслановой»

Маханькова Людмила Анатольевна председатель Саратовского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», председатель жюри (по согласованию);

Никитина Виктория Ильинична заведующий отделом декоративно-прикладного, изобразительного и фото искусства государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри (по согласованию).

Члены жюри:

Аскарова Наталья Сергеевна руководитель проектов автономной некоммерческой организации «Палата ремесел, Саратовской области», победитель открытого регионального конкурса «Ремесленник года», победитель VIII Всероссийского конкурса «Туристический сувенир» (по согласованию);

Комарова Ольга Владимировна заместитель директора по вопросам народного творчества государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);

Шумбалова Самира Кадербаетна ведущий методист отдела декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию).

**Положение о проведении
областного фестиваля-конкурса национальных культур
«В семье единой», посвященного Единому дню фольклора**

1. Общие положения

1.1. Учредитель областного фестиваля-конкурса национальных культур «В семье единой», посвященного Единому дню фольклора (далее - Фестиваль) - министерство культуры Саратовской области.

1.2. Организатор Фестиваля - государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.3. Фестиваль проводится в целях сохранения и развития национальных культур.

1.4. Фестиваль призван способствовать:

- изучению и сохранению нематериального культурного наследия различных этносов, населяющих Саратовскую область;
- приобщению к национальным художественным ценностям различных слоев населения;
- выявлению и поддержке новых талантливых национальных коллективов и исполнителей;
- привлечению внимания населения к национальному народному творчеству;
- изучению условий для создания и работы творческих национальных коллективов;
- повышению художественного и исполнительского уровня, обогащению репертуара народных исполнителей;
- популяризации культурного наследия региона.

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители центров национальных культур, национальных общественных объединений Саратовской области независимо от организационно-правовых и форм собственности, а также фольклорные коллективы, пропагандирующие традиционный фольклор.

3. Порядок и условия проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с мая по июль 2026 года в три этапа.

В муниципальных образованиях области создаются муниципальные оргкомитеты, которые определяют сроки и порядок проведения муниципального этапа Фестиваля.

I этап (март-апрель 2026 года) - в муниципальных образованиях области.

Проводятся праздничные мероприятия с участием национальных (фольклорных) коллективов, отдельных исполнителей, отбор кандидатов на II этап Фестиваля и подготовка фото и видеоматериалов.

II этап (июнь 2026 года) - областной, заочный просмотр видеоматериалов, определение участников заключительного мероприятия Фестиваля.

III этап (17 июля 2026 года) - заключительное мероприятие Фестиваля в г. Саратове.

3.2. В Фестивале принимают участие фольклорные (вокальные) коллективы и коллективы национального танца.

3.3. Для участия во II этапе Фестиваля муниципальные оргкомитеты представляют до 30 мая 2026 года:

- анкету-заявку в формате WORD (без подписи и печати), а также в форматах PDF или JPEG по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;
- заявление на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему Приказу;
- согласие на фото-видеосъемку и публикацию фото-видеоматериалов согласно приложениям № 13 и № 14 к настоящему Приказу;
- видеоматериал, размещенный на любом из файловых хостингов с открытым доступом.

Видео должно быть в хорошем качестве без монтажа.

Материалы направляются по адресу: 410041, г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., зд. 20, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой». Телефон: 8(845-2) 30-50-60, (Отдел народного творчества и национальных культур) Цатенко Вероника Андреевна, E-mail: tsatenkov@mail.ru

4. Критерии оценки

4.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Фестиваля присваивается от 1 до 5 баллов.

4.2. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- самобытность коллектива;
- органичность сценического поведения;
- оригинальность решения программы выступления.

5. Жюри

5.1. Жюри Фестиваля формируется из числа ведущих деятелей культуры и искусства, специалистов государственных учреждений культуры согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

5.2. Решения принимаются открытым голосованием, при равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

5.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6. Итоги Фестиваля

6.1. Итоги Фестиваля фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры Саратовской области.

6.2. Победители Фестиваля награждаются дипломами Лауреата, дипломами I и II степени, специальными дипломами, дипломами за участие.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в областном фестивале-конкурсе национальных культур
«В семье единой», посвященного Единому дню фольклора

1. Наименование города, района: _____
2. Название Центра национальных культур: _____
3. Наименование коллектива, Ф.И.О. руководителя _____
или Ф.И.О. индивидуального исполнителя: _____
4. Название номеров с указанием паспортных данных (работы):

5. Количество участников, возраст: _____
6. Контактный телефон руководителя: _____

Председатель муниципального оргкомитета

МП

Состав жюри
областного фестиваля-конкурса национальных культур
«В семье единой», посвященного Единому дню фольклора

Рябова
Юлия Викторовна председатель цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);

Цатенко
Вероника Андреевна заведующий отделом народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой», секретарь жюри (по согласованию).

Члены жюри:

Евдокимова
Виктория
Васильевна преподаватель высшей категории музыкального училища при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», этнохореограф (по согласованию);

Комарова
Ольга
Владимировна заместитель директора по вопросам народного творчества государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);

Чеснокова
Елена Алексеевна заведующий сектором маркетинга культурно-досуговой деятельности государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию).

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Саратовской области

от 11.02.2026

№ 01-01-06/58

**Положение о проведении
XXV областного смотра-конкурса исполнителей народной песни
«Что посеешь, то и пожнешь!»**

1. Общие положения

1.1. Учредитель XXV областного смотра-конкурса исполнителей народной песни «Что посеешь, то и пожнешь!» (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области.

1.2. Организатор Конкурса - государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.3. Конкурс проходит в рамках мероприятий Всероссийского этнокультурного проекта «С «Валенками» по России».

1.4. Конкурс проводится в целях развития и популяризации исполнительства в жанре народной песни.

1.5. Конкурс призван способствовать:

- развитию народного ансамблевого исполнительства в местной певческой традиции;
- творческому общению исполнителей;
- патриотическому воспитанию подрастающего населения;
- выявлению и поддержке самобытных творческих коллективов сельских учреждений культуры.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие вокальные группы, хоры и фольклорные ансамбли сельских культурно-досуговых учреждений Саратовской области.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: август-сентябрь 2026 года. Проводится в 2 этапа:

I этап - муниципальный (август 2026 года). Проводится во всех муниципальных образованиях области, в которых создаются муниципальные оргкомитеты и определяются сроки и порядок проведения этапа.

По итогам I этапа муниципальные оргкомитеты рекомендуют для участия в Конкурсе не более 2 коллективов от муниципального образования.

II этап - областной (12 сентября 2026 года). Конкурсные прослушивания творческих коллективов в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Организатор утверждает список коллективов-участников и программу Конкурса.

4.2. Для участия в Конкурсе муниципальные оргкомитеты представляют до 1 сентября 2026 года анкеты-заявки по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению, заявление на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему Приказу, согласие на фото-видеосъемку и публикацию фото-видеоматериалов согласно приложению № 13 к настоящему Приказу по адресу: 410041, г. Саратов, ул. Ломоносова М.В., зд. 20, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой». Телефон: 8(845-2) 30-50-60 (отдел народного творчества и национальных культур), Каретин Алексей Владимирович на E-mail: karetin-aleksei@mail.ru

4.3. В программе конкурсного выступления коллектива должны быть представлены три разножанровых произведения:

1. Песня, записанная в Саратовской области.
2. Произведение патриотической направленности.
3. Произведения по выбору (народная песня, обработка или авторское произведение).

Обязательным условием Конкурса является исполнение одного произведения без музыкального сопровождения.

4.4. Общая продолжительность выступления коллектива не должна превышать 10 минут.

4.5. Использование звукоусилительной аппаратуры и фонограмм не допускается.

5. Критерии оценки

5.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 10 баллов.

5.2. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- самобытность коллектива;
- органичность сценического поведения;
- оригинальность решения программы выступления.

6. Жюри

6.1. Жюри Конкурса формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства Саратовской области и специалистов государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в составе согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

6.1. Решения принимаются открытым голосованием, при равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

6.2. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.4. Жюри и организатор Конкурса не имеют право разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

7. Итоги Конкурса

7.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

7.2. Победители Конкурса по итогам выступления награждаются дипломами Лауреата, дипломами I, II, III степени, специальными дипломами, дипломами участника.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в XXV областном смотре-конкурсе исполнителей
народной песни «Что посеешь, то и пожнешь!»

1. Район _____
2. Название организации _____
3. Название ансамбля _____

4. Ф.И.О. руководителя, контактный телефон: _____

5. Количественный состав делегации (включая водителя и сопровождающих): _____
6. Название песни, авторы:
 1. _____
 2. _____
 3. _____
7. Ф.И.О. аккомпаниатора: _____

Председатель муниципального оргкомитета

Состав жюри
XXV областного смотра-конкурса исполнителей
народной песни «Что посеешь, то и пожнешь!»

Рябова
Юлия Викторовна председатель цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель жюри, (по согласованию);

Каретин
Алексей
Владимирович заведующий сектором вокального и хорового творчества отдела народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри (по согласованию).

Члены жюри:

Азиханов
Марат Фяритович преподаватель высшей квалификационной категории музыкального училища при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», заведующий отделом этнокультуры муниципального учреждения культуры «Городской дом культуры национального творчества» (г. Саратов) (по согласованию);

Комарова
Ольга Владимировна заместитель директора по вопросам народного творчества государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию).

**Положение о проведении
областного конкурса-выставки декоративно-прикладного,
изобразительного и фотоискусства
«Творческая мастерская»**

1. Общие положения

1.1. Учредитель - областного конкурса-выставки декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Творческая мастерская» (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области.

1.2. Организатор Конкурса - государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.3. Тема Конкурса - Год единства народов России.

1.4. Конкурс проводится в целях популяризации, развития лучших образцов декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства.

1.5. Конкурс призван способствовать поддержке талантливых художников-любителей, фотохудожников и народных мастеров региона.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут стать художники-любители, фотохудожники, живописцы, графики, скульпторы, а также народные и самодеятельные мастера декоративно-прикладного творчества учреждений и организаций Саратовской области независимо от организационно-правовых форм и форм собственности в четырех возрастных группах:

- детская - от 10 до 14 лет;
- юношеская - от 15 до 18 лет;
- молодежная - от 19 до 22 лет;
- старшая - старше 23 лет.

Возраст участников определяется на дату проведения II этапа Конкурса (7 сентября 2026 года).

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: сентябрь - октябрь 2026 года в 3 этапа:

I этап - (до 1 сентября 2026 года) - предоставление материалов организатору, обработка информации;

II этап - (с 7 по 11 сентября 2026 года) - оценка представленных материалов, определение победителей, отбор лучших работ для итоговой выставки Конкурса;

III этап - (с 5 по 23 октября 2026 года) – итоговая выставка победителей Конкурса в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить до 1 сентября 2026 года включительно пакет документов:

- анкету-заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

- согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему Приказу;

- согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложениям № 13 и № 14 к настоящему Приказу;

- изображение работы не более 3-х штук (в цифровом формате JPG, либо TIFF, каждый не менее 1 Мб);

- информацию отдельным файлом (название работы, год создания, размер, техника исполнения, Ф.И.О. участника, муниципальный район (городской округ)).

Документы направляются в электронном виде в государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» на E-mail: socntdpi@mail.ru.

Телефон: 8(845-2) 44-16-90, отдел декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства.

3.3. Участник Конкурса может подать не более 1-ой работы.

3.4. Допускаются фотоматериалы:

- разрешение фото: 1920x1080 или 1280x720;

- формат: JPEG;

- соотношение сторон: 4:3 (горизонтальные).

3.5. Организатор оставляют за собой право размещать на официальных аккаунтах фотоработы конкурсантов и формировать из них онлайн-выставки.

3.6. В случае нарушения Положения о Конкурсе (неполное заполнение заявки или ошибочные данные конкурсанта, плохое качество фотографий, нарушение возрастных ограничений, количества поданных работ и т.д.) организатор имеет право отказать в приеме заявки до устранения нарушений.

3.7. Лучшие работы будут представлены на заключительном мероприятии Конкурса – финальной выставке, которая состоится с 5 по 23 октября 2026 года в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

4. Критерии оценки

4.1. Победители определяются в каждой возрастной категории по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки.

По каждому критерию участникам присваивается от 1 до 5 баллов.

4.2. Критерии:

- соответствие заявленной теме Конкурса;
- общее восприятие;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержание работы;
- техника и качество исполнения.

5. Жюри

5.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих деятелей культуры и искусства, специалистов государственных учреждений культуры в составе согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

5.2. Решения принимаются открытым голосованием, при равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

5.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6. Итоги Конкурса

6.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

6.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами лауреата, дипломами I, II и III степени, специальными дипломами, дипломами участника.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе-выставке
декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства
«Творческая мастерская»

1. Ф.И.О. участника _____
2. Адрес: _____
3. Контактные телефоны: _____
4. E-mail: _____
5. Дата рождения участника: _____
6. Образование, в том числе художественное:

7. Основное место работы, должность: _____
8. Опыт работы, когда и где стал заниматься творчеством:

9. Сайт, страница в соцсетях:

10. Участие в выставках, фестивалях,
конкурсах: _____

11. Достижения, награды, членство в союзах: _____
12. * **Информация для указания в дипломе** (пример: *Иванов Иван Иванович
муниципального автономного учреждения культуры «Межпоселенческая
централизованная клубная система района»*) _____

Порядок оформления этикетки

Ф.И.О. автора (полностью).
Год рождения автора.
Место жительства автора.
Название работы, год ее создания.
Материал.
Техника изготовления.
Размеры: вертикаль, горизонталь, ширина (если есть).
Контакты автора.

Состав жюри
областного конкурса-выставки декоративно-прикладного,
изобразительного и фотоискусства «Творческая мастерская»

Дементьева Надежда Анатольевна мастер декоративно-прикладного, изобразительного искусства, преподаватель художественного отделения государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Базарно-Карабулакская детская школа искусств», председатель жюри (по согласованию);

Никитина Виктория Ильинична заведующий отделом декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри (по согласованию).

Члены жюри:

Аскарова Наталия Сергеевна руководитель проектов автономной некоммерческой организации «Палата ремесел, Саратовской области», победитель открытого регионального конкурса «Ремесленник года», победитель VIII Всероссийского конкурса «Туристический сувенир» (по согласованию);

Комарова Ольга Владимировна заместитель директора по вопросам народного творчества государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);

Шумбалова Самира Кадербаевна ведущий методист отдела декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию).

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Саратовской области

от 11.02.2026 № 010106/58

Директору ГАУК «СОЦНТ»

Зимину В.И.

от _____
документ, удостоверяющий личность,

выдан _____

зарегистрирован по адресу: _____

Тел.: _____

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(Ф.И.О., пол, дата рождения, гражданство)

документ, удостоверяющий личность, _____ № _____
(вид документа) (серия, номер)

Выдан _____

(кем выдан, код подразделения)
зарегистрированный (ая) по адресу: _____

даю свое согласие на обработку в ГАУК «СОЦНТ» моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство, использование и публикацию моих (или с моим участием) фотографий и видео.

Я даю согласие на использование персональных данных в целях публичного использования ГАУК «СОЦНТ», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ГАУК «СОЦНТ» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«__» _____ 202__ г.

Подпись

Расшифровка

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Саратовской области

от 11.02.2016 № 01-06/58

Директору ГАУК «СОЦНТ»

Зимину В.И.

от _____

документ, удостоверяющий личность,

выдан _____

Зарегистрированный (ая) по адресу:

Тел. _____

Согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов

Я, _____, (Ф.И.О.)

даю свое согласие на использование видео или фотозаписи себя полностью или фрагментарно в публичных материалах, включая наружные баннеры, буклеты, постеры, макеты, видеоролики и материалы в СМИ и социальных сетях.

Я информирован (а), что ГАУК «СОЦНТ» гарантирует обработку фото- и видеоматериалов материалов в целях, соответствующих деятельности ГАУК «СОЦНТ», и не носит коммерческий характер.

Я даю согласие ГАУК «СОЦНТ» на обработку фотоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео.

Настоящее согласие действует с момента подписания и до достижения целей обработки персональных данных бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением.

« ____ » _____ 202__ г.

_____/_____
Подпись Расшифровка подписи

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Саратовской области

от 11.02.2016 № 0101-06/58

Директору ГАУК «СОЦНТ»

Зимину В.И.

от _____

документ, удостоверяющий личность,

выдан _____

Зарегистрированный (ая) по адресу:

Тел. _____

Согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов с изображением ребенка

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя или законного представителя)

являясь законным представителем несовершеннолетнего _____,
(Ф.И.О. несовершеннолетнего, год рождения)

даю свое согласие на использование фотоизображения и видеоизображение моего ребенка полностью или фрагментарно в публичных материалах, включая наружные баннеры, буклеты, постеры, макеты, видеоролики и материалы в СМИ и социальных сетях.

Я информирован (а), что ГАУК «СОЦНТ» гарантирует обработку фото- и видеоматериалов материалов несовершеннолетнего в целях, соответствующих деятельности ГАУК «СОЦНТ» и не носит коммерческий характер.

Я даю согласие ГАУК «СОЦНТ» на обработку фотоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео.

Настоящее согласие действует с момента подписания и до достижения целей обработки персональных данных бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением.

« ____ » _____ 20 ____ г.

_____/_____
Подпись Расшифровка подписи

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства культуры

Саратовской области

от

11.02.2026

№

040406/58

**Состав оргкомитета
по подготовке и проведению
областного проекта «Золотой фонд народного творчества»**

**Познякова
Елена Владимировна** первый заместитель министра культуры
Саратовской области, председатель оргкомитета;

**Зимин
Валерий Иванович** директор государственного автономного
учреждения культуры «Саратовский областной
центр народного творчества имени
Л.А. Руслановой», заслуженный работник
культуры Российской Федерации, заместитель
председателя оргкомитета (по согласованию);

**Цатенко
Вероника Андреевна** заведующий отделом народного творчества
и национальных культур государственного
автономного учреждения культуры «Саратовский
областной центр народного творчества имени
Л.А. Руслановой», секретарь оргкомитета
(по согласованию).

Члены оргкомитета:

**Бимухамбетова
Канипа Киесовна** заведующий отделом культурно-досуговой
деятельности государственного автономного
учреждения культуры «Саратовский областной
центр народного творчества имени
Л.А. Руслановой» (по согласованию);

**Грачева
Анна Андреевна** референт отдела развития социокультурной
деятельности, библиотек, музеев, кино
управления реализации культурной политики
министерства культуры Саратовской области;

**Дерябин
Вячеслав Викторович** начальник отдела по культуре администрации
Балаковского муниципального района
(по согласованию);

**Зеленцова
Мария Александровна**

заведующий сектором театрального творчества
отдела народного творчества и национальных
культур государственного автономного
учреждения культуры «Саратовский областной
центр народного творчества имени
Л.А. Руслановой» (по согласованию);

**Каретин
Алексей Владимирович**

заведующий сектором хорового и вокального
искусства отдела народного творчества
и национальных культур государственного
автономного учреждения культуры «Саратовский
областной центр народного творчества имени
Л.А. Руслановой» (по согласованию);

**Комарова
Ольга Владимировна**

заместитель директора по вопросам народного
творчества государственного автономного
учреждения культуры «Саратовский областной
центр народного творчества имени
Л.А. Руслановой» (по согласованию);

**Кузнецова
Евгения Викторовна**

начальник отдела культуры администрации
Красноармейского муниципального района
(по согласованию);

**Никитина
Виктория Ильинична**

заведующий отделом декоративно-прикладного,
изобразительного и фотоискусства
государственного автономного учреждения
культуры «Саратовский областной центр
народного творчества имени Л.А. Руслановой»
(по согласованию);

**Погоуляев
Петр Валентинович**

заведующий информационно-аналитическим
отделом государственного автономного
учреждения культуры «Саратовский областной
центр народного творчества имени
Л.А. Руслановой» (по согласованию);

**Рублев
Сергей Владимирович**

заведующий сектором инструментальной музыки
отдела народного творчества и национальных
культур государственного автономного
учреждения культуры «Саратовский областной
центр народного творчества имени
Л.А. Руслановой», заслуженный работник
культуры Российской Федерации
(по согласованию);

**Салухова
Кристина
Владимировна**

и.о. начальника управления культуры и кино администрации Новобурасского муниципального района (по согласованию);

**Соколов
Александр
Владимирович**

председатель комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» (по согласованию);

**Торонова
Марина Александровна**

начальник управления культуры и туризма администрации Аткарского муниципального района (по согласованию).

**Сметный расчет
на организацию и проведение областного проекта
«Золотой фонд народного творчества»**

1. Областной конкурс хореографических коллективов, имеющих звание "Народный коллектив", "Образцовый коллектив", «Авансцена», март.

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера:				
	1 чел. x 1896,51 руб. x 14 час.	усл.	14	1896,51	26 551,14
	1 чел. x 1354,65 руб. x 14 час.	усл.	14	1354,65	18 965,10
	Услуги члена жюри и мастер класс в период проведения областного конкурса	усл.	1	40230	40 230,00
2	Страховые взносы 30 % (п.1)				25 723,87
Итого по коду 226					111 470,11
ВСЕГО:					111 470,11

2. Областной конкурс театральных коллективов и индивидуальных исполнителей «Театральный калейдоскоп», февраль- апрель.

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера:				
	3 чел. x 1354,65 руб. x 18 час.	усл.	54	1354,65	73 151,10
	1 чел. x 2709,3 руб. x 18 час.	усл.	18	2709,3	48 767,40
	Страховые взносы 30 % (п.1)				36 575,55
Итого по коду 226					158 494,05
ВСЕГО:					158 494,05

3. Областной конкурс исполнителей на саратовской гармонике "Играй гармонь, саратовская!", апрель.

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера:				
	3 чел. x 1354,65 руб. x 7 час.	усл.	21	1354,65	28 447,65
	Страховые взносы 30 % (п.1)				8 534,30
3	Оплата услуг по организации и проведению областного конкурса в г. Красноармейск	усл.	1	10000	10 000,00
Итого по коду 226					46 981,95

4. 14 областной фестиваль-конкурс детских фольклорных ансамблей «Сорока-белобока», май.

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера:				
	2 чел. x 1354,65 руб. x 6 час.	усл.	12	1354,65	16 255,80
	1 чел. x 1896,51 руб. x 6 час.	усл.	6	1896,51	11 379,06
	Страховые взносы 30 % (п.1)				8 290,46
Итого по коду 226					35 925,32
ВСЕГО:					35 925,32

5. Областной конкурс ВИА и рок-групп, июнь.

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера: 4 чел. х 1354,65 руб. х 6 час.	усл.	24	1354,65	32 511,60
2	Страховые взносы 30 % (п.1)				9 753,48
3	Оплата услуг по организации и проведению областного конкурса в г. Аткарск	усл.	1	10000	10 000,00
Итого по коду 226					52 265,08
ВСЕГО:					52 265,08

6. XVI областной фестиваль-конкурс эстрадной музыки «Новобурасские аккорды», июнь.

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера: 4 чел. х 1354,65 руб. х 6 час.	усл.	24	1354,65	32 511,60
2	Страховые взносы 30 % (п.1)				9 753,48
3	Оплата услуг по организации и проведению областного фестиваля-конкурса в р.п. Новые Бурасы	усл.	1	10000	10 000,00
Итого по коду 226					52 265,08
ВСЕГО:					52 265,08

7. Областной конкурс-выставка среди мастеров художников декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Образ Руслановой», апрель - июнь

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера: 2 чел. х 1354,65 руб. х 4 час.	час.	8	1354,65	10 837,20
2	Страховые взносы 30 % (п.1)				3 251,16
Итого по коду 226					14 088,36
ВСЕГО:					14 088,36

8. Областной фестиваль-конкурс национальных культур «В семье единой», посвященный Единому дню фольклора, июнь - июль.

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 340					
1	Приобретение бумаги А4 для дипломов	шт.	1	650	650,00
2	Приобретение тонера для цветного принтера - 1 шт.	шт.	1	14154,28	14 154,28
Итого по коду 340					14 804,28
ВСЕГО:					14 804,28

9. XXV областной смотр-конкурс исполнителей народной песни «Что посеешь, то и пожнешь», сентябрь.

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера:				

	3 чел. x 1354,65 руб. x 6 час.	усл.	18	1354,65	24 383,70
	1 чел. x 1896,51 руб. x 6 час.	усл.	6	1896,51	11 379,06
2	Страховые взносы 30 % (п.1)				10 728,83
	Итого по коду 226				46 491,59
	ВСЕГО:				46 491,59

10. Областной конкурс-выставка декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Творческая мастерская», сентябрь - октябрь.

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера:				
	1 чел. x 1354,65 руб. x 4 час.	час.	4	1354,65	5 418,60
2	Страховые взносы 30 % (п.1)				1 625,58
	Итого по коду 226				7 044,18
	ВСЕГО:				7 044,18

11. Организация и проведение выставок декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства (в течение 2026 года будет проведено 8 выставок)

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
	код 340				
1	Приобретение рамок А4 для рисунков	шт.	50	250	12 500,00
	Итого по коду 340				12 500,00
	ВСЕГО:				12 500,00
	ИТОГО по проекту «Золотой фонд народного творчества»				552 330,00

Директор ГАУК «СОЦНТ»

Зам. директора по экономич. вопросам



В.И. Зимин

И.Н. Несудимова